

Architecture Européenne



Herbst 2021 4,90€





und die Bauzeit dadurch optimiert werden kann. Durch das ausgeklügelte Energiekonzept kann flexibel auf die Bedürfnisse der unterschiedlichen Veranstaltungen reagiert werden.

Umgebung und Raum

Die Umgebungsgestaltung des Zauberhuts wertet das Zentrum des Kinderzoo mit vielfältigen Sitzmöglichkeiten auf, von der höher gelegenen Esplanade aus kann das Geschehen des Zoobetriebs beobachtet werden. Auf dem oberen Niveau erhält der bewusst von den Tieren abgewandte Kinderspielplatz einen neuen Abschluss. Das Gebäude schafft hier Nischen, welche als „Unterschlupf“ genutzt werden können. Diese Sitzkojen geben zusätzlich den Blick hinunter in den Backstage Bereich frei: Ein Blick in das Geschehen hinter den Kulissen des Zauberhuts wird ermöglicht.

Knies Zauberhut

CARLOSMARTINEZ architekten ag swb sia | CH-9442 Berneck

www.carlosmartinez.ch | Photos © Faruk Pinjo, Vienna, Austria, www.farukpinjo.com

Das Otarium wird rückgebaut– ab Frühling 2020 wird sich der ZAUBERHUT anstelle der in die Jahre gekommenen Arena den grossen und kleinen Besuchern des Kinderzoo in Rapperswil präsentieren.

Das aus einem Architekturwettbewerb hervorgegangene Siegerprojekt, aus der Feder der Carlos Martinez Architekten, verbindet Assoziationen des magischen Tuchs des Zauberers mit einer subtilen Anlehnung orientalischer Formensprache in einem Bauwerk.

Die gefaltete Dachform stärkt den luftigen Charakter, welcher sich nach aussen sowie nach innen widerspiegelt. Das Projekt besticht durch spielerische Stimmung, welche die Welt des Kinderzoo überzeugend interpretiert: Es hat Schwung und strahlt Leichtigkeit und Sinnlichkeit aus. Das Gebäude selbst vermittelt in seiner Setzung zwischen der grossen Niveaudifferenz des nördlichen Kinderspielplatzes und dem südlichen Rössliträm. Terrasierte Ebenen und vorgelagerte Sitzstufen fügen den Neubau in den bestehenden Kontext ein. Der Zauberhut soll mit einer Höhe von 25 Metern vom ganzen Zoo aus sichtbar sein und mit seinem subtilen Gewand aus metallenen Hautschuppen zukünftig eine identitätsstiftende Rolle im Knies Kinderzoo übernehmen.

Nutzung und Funktionalität

Herzstück des Gebäudes bildet die zentrale Arena. Neben den Tagesvorstellungen soll die neu geschaffene Arena auch Nutzungsmöglichkeiten für die dazwischenliegenden Zeitspannen schaffen. Durch modular ausziehbare Tribülenelemente kann die Arena in kürzester Zeit zu einer ebenen Fläche umgewandelt werden, welche mit weiteren Nutzungen wie Bankett, Galadiner und Seminar bespielt werden kann. Eine funktionsübergreifende Qualität übernimmt der innere Baldachin: Wie ein erstarrtes Zaubertuch schwingt sich dieser spektakulär in die Höhe und verleiht der Arena ein sinnliches Raumgefüge und trägt entscheidend zur Akustik bei. Betriebliche Zonen und Nebenräume präsentieren sich ebenfalls in hoher Qualität und garantieren einen hohen Gebrauchswert für Akteure und Besucher.

Wirtschaftlichkeit und Nachhaltigkeit

Funktional und in zeitgemässer Architektursprache entsteht ein energieeffizientes Gebäude in Holzbauweise, welches durch einen hohen Vorfertigungsgrad eine überdurchschnittliche Wirtschaftlichkeit aufweist. Der Einsatz des heimischen Rohstoffs besitzt den Vorteil, dass die Konstruktion vorgefertigt



Ausgeführte Arbeiten am Zauberhut:

- Abdichtungsarbeiten Hauptdach
- Bekleidung Metaldach und Fassade

Eingesetzte Materialien:

- EPDM Folie (Resitrix)
- VM Zinc Composite (7'000 Einzelteile)
- über 22'000 Schrauben und Nieten

brännimann
DER SPENGLER

Helvetiastrasse 47a • CH-9000 St. Gallen • T +41 71 246 00 20
info@broennimannspenglerei.ch • www.broennimannspenglerei.ch